



Split, 20. listopada 2014.

Ministarstvo kulture
pomoćnica ministricе Sanja Šaban
Runjaninova 2
10000 Zagreb

Predmet: Zahtjev za inspekcijskim nadzorom nad zakonitosti proglašenja zona konzervatorske zaštite u Splitu

Poštovana gospođo Šaban,

dana 14. listopada zaprimili smo Vaš odgovor na Zahtjev za inspekcijskim nadzorom nad zakonitosti proglašenja zona konzervatorske zaštite u Splitu od 20. lipnja i 19. kolovoza 2014.

Između ostalog, u odgovoru se pod točkom 3. *Kulturno povijesna cjelina priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*, u alineji 4., navodi da je Rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za *Kulturno povijesnu cjelinu priobalnog pojasa gradskog predjela Meje poništeno Rješenjem Povjerenstva za žalbe pri Ministarstvu kulture od 04. ožujka 2013. te je predmet vraćen prvostupanjskom tijelu na ponovni postupak.*

Navedeno je i da je tijek postupka razlog zbog kojeg nadležni sud nije mogao provesti zabilježbu Rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za *Kulturno povijesnu cjelinu priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*.

Iz navedenog razvidno je da je predmetno kulturno dobro *Kulturno povijesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje* imalo status kulturnog dobra od 17. listopada 2011. do 04. ožujka 2013., ali nije nam poznato niti da je u tom periodu izvršena zabilježba u zemljишnim knjigama?!

Žalba Grada Splita, Upravnog odjela za urbanizam, graditeljstvo i zaštitu okoliša u žalbenom roku na predmetno Rješenje ne može biti razlog neprovođenja zabilježbe u zemljишnim knjigama, jer, kako se navodi u predmetnom Rješenju, temeljem članka 12., stavak 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, žalba ne odgadja njegovo izvršenje.

Kako doznajemo iz medija, prema tvrdnji glasnogovornice Općinskog suda u Splitu, zabilježba u zemljишne knjige nije provedena "*zbog neurednog upisivanja parcela od strane konzervatora*", što je u suprotnosti s navodom "*zbog tijeka postupka*" iz Vašeg odgovora.

Dokaz: Članak iz Slobodne Dalmacije od 17. listopada 2014.

Nadalje, u Vašim dopisima od:

- 21. studenoga 2013.
- 30. travnja 2014.
- 14. srpnja 2014.

koje je Uprava za zaštitu kulturne baštine uputila Društву Marjan, nigdje se ne spominje da je Rješenje i zaštita područja Meja odnosno *Kulturno povijesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje* poništeno. Štoviše, Rješenje i zaštita područja Meja odnosno *Kulturno povijesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*, navodi se kao primjer zasebnog rješenja o zaštiti tog područja.

Dokaz: Preslik dopisa Uprave za zaštitu kulturne baštine od 21. studenoga 2013., 30. travnja i 14. srpnja 2014.

Posebno napomijemo da su svi navedeni dopisi datirani nakon datuma kojim se poništava Rješenje o zaštiti *Kulturno povjesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*.

Sve prije navedeno ukazuje da kulturno - povjesna cjelina koja *"ima izuzetan značaj u očuvanju panoramske slike grada Splita"* nema nikakvu konzervatorsku zaštitu od 04. ožujka 2013. pa sve do 06. listopada 2014. kada je zaštita ponovo uspostavljena, kako smo upravo doznali iz medija.

Nadalje, ministrica kulture Andrea Zlatar Violić je 27. travnja 2014. u teatru prilikom predstavljanja zaštite *Kulturnog krajolika poluotoka Marjan*, dakle, nakon poništenja Rješenja, medijima i javnosti prezentirala kartografski prikaz s ucrtanim granicama *Kulturno povjesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*, premda je Rješenje za to područje poništeno 04. ožujka 2013.

Također, u kartografskom prilogu Rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra *Kulturno - povjesne cjeline grada Splita* od 15. svibnja 2013. prikazano je i područje *Kulturno povjesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*, premda je Rješenje za to područje poništeno 04. ožujka 2013.

Dokaz: Kartografski prikaz zona konzervatorske zaštite u Splitu

Budući da Uprava za zaštitu kulturne baštine Ministarstva kulture, nikada i nigdje, niti jednom jedinom rječju u svojim dopisima Društvu Marjan nije spomenula podatak da je 04.ožujka 2013. poništeno Rješenje o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za *Kulturno povjesnu cjelinu priobalnog pojasa gradskog predjela Meje*, nameće se zaključak da ste stvarajući privid dobre i kvalitetne zaštite tog područja, svjesno propustili upoznati nas i cijelokupnu javnost s podatkom da vrijedna predmetna cjelina već dulje vrijeme nema nikakvu konzervatorsku zaštitu. Postavlja se pitanje zašto je predmetno Rješenje od 17. listopada 2011. poništeno, kad je sasvim izvjesno, prema Vašim navodima, da će se to područje, staviti pod konzervatorsku zaštitu, a što je, kako doznajemo iz medija i napravljeno 06. listopada 2014. Upravo takvo postupanje omogućilo je nezakonite radnje s elementima kaznenih djela na području *Kulturno povjesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje* u Park šumi Marjan.

Također, nismo dobili odgovor na traženu provedbu inspekcijskog nadzora nad zakonitosti izmjena granica Zone "C" povjesnog dijela gradskog tkiva Splita od lokalnog značenja, i to nakon uspostave Zone "C", što je vidljivo na kartografskim prikazima zona konzervatorske zaštite, bez da je nadležno tijelo (Gradsko vijeće grada Splita), o tome ikad raspravljalo i donijelo odluku. Stoga očekujemo Vaš odgovor i na zahtjev označenim rimskim brojem III u našem *"Zahtjevu za inspekcijskim nadzorom nad zakonitosti proglašenja zona konzervatorske zaštite u Splitu"* od 20.lipnja 2014.

Dokaz: Zahtjev za inspekcijskim nadzorom nad zakonitosti proglašenja zona konzervatorske zaštite u Splitu" od 20.lipnja 2014.

S poštovanjem,



Srđan Marinić
predsjednik Društva Marjan

PIŠE SANDI VIDULIĆ

Nakon godine i pol dana ponovno je vraćena konzervatorska zaštita na kulturno-povijesnu cjelinu Meje u Park-šumi Marjan. Radi se o zoni koja uključuje Vilu Dalmaciju, uspinje se na potez između Galerije "Meštrović" i Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS), a zatim se proteže ispod Meštrovićeve šetališta sve do Sustipana.

Rješenjem konzervatora od listopada 2011. to područje Park-šume proglašeno je trajno zaštićenim kulturnim dobrom u kojem je zabranjena svaka nova gradnja. Ali, u mandatu Željka Keruma Grad se žalio na to rješenje navodeći da se zaustavlja gradski projekt izgradnje kulturnih sadržaja, koji je po GUP-u iz 2006. predviđen između MHAS-a i Galerije "Meštrović".

Zona A, zona B, bit će naše obje

To je u načelu bila istina, samo što Kerum nije namjeravao tamo graditi nikakve kulturne sadržaje. Ali je zato na isteku njegova mandata, u ožujku 2013. godine, Grad uspio prisiliti Ministarstvo kulture da poništi konzervatorsko rješenje o zaštiti Meje od gradnje.

Predmet je vraćen konzervatorima kojima je trebalo ravno godinu i pol (9) da donese novo rješenje, koje je nasagu stupilo 6. listopada. Šef splitskih konzervatora Radoslav Bužanić iz nekih razloga nije bio raspoložen za davanje informacija, već nas je uputio na glasnogovorniku Ministarstva kulture.

Prema odgovoru iz Zagreba, Kulturno-povijesna cjelina Meje podijeljena je na A i B-zonu. U B-zoni, na koju se odnosi GUP-om predviđeni gradski projekt, graditi se smije samo između MHAS-a i Galerije, ali samo kulturne i znanstvene sadržaje važne za Grad, Županiju i državu. Na području koje je označeno kao zona A, a to je područje ispod Meštrovićeve šetališta s Vilotom Dalmacijom i zaključno s Jadranovim bazenom, nema nove građevine.

Ukratko, atmosfera povиšenih očekivanja sada bi mogla konačno splasnuti. Jer kad je pohlepa proradila, podgrijavana pričama o skorim izmjenama GUP-a, počelo se dogadati svašta. Tako smo pratili da se na Mejama koje su ostale godinu i pol bez zaštite pokušalo oteti zemlju staroj Talijanki s adresom u Svjetskoj i prodati jeftino nekom gradevinskom poduzetniku. Čita-

Sve treba upisati u zemljишnik

•• Valja se nadati kako će novo rješenje za Meje, za razliku od poništenog, biti upisano u zemljишnik s parcelama koje obuhvaća. Naime, kako nam je potvrdila Ana Marović, glasnogovornica Općinskog suda, zbog neurednog upisivanja parcela od strane konzervatora u poništenom rješenju, u zemljишnim knjigama nisu bile evidentirane zabilježbe da je na parcelama svojstvo kulturnog dobra.

li smo i kako su, samo malo dalje, časne sestre karmeličanke poželjele ni manje ni više nego graditi hotel u Park-šumi, a neki kažu i da vlasnici terena između MHAS-a i Galerije "Meštrović" još priželjuju stambenu zonu koju su umalo dobili prije desetak godina kad se Goranu Ivaniševiću dopustila gradnja kuće nakon pobjede na Wimbledonu.

Da tu neće biti skoro kulturnih sadržaja potvrđuje nam Siniša Kuško, gradski pročelnik za kulturu, koji kaže kako "Grad zasad ništa tamо ne misli graditi". Ali, teško da će privatni interesi doći na svoje, jer konzervatorsko rješenje za Meje u zoni B poručuje - ili gradnja kulturnih sadržaja ili nema gradnje.

Neutaženi mešetarski apetiti

Pročelnica za prostorno planiranje Ružica Batinić-Santro potvrdila nam je kako će novo rješenje konzervatora biti uvršteno u iduće izmjene GUP-a.

- Stav konzervatora je iznad nas, kao urbanista, kao što su to i zakoni, tako da smo ga dužni poštovati - tvrdi Batinić koja nam je rekla kako još nije u Grad stiglo novo rješenje.

Priča s tako dugačkim razdobljem skinute zaštite radi kulturnih sadržaja kojih se ne misle graditi dje luje absurdno, pa budi pitanje je li netko htio izazvati lažna nadanja radi mešetarenja zemljишtem, ili je to bila tek kombinacija besmislenog dišpetra Grada i lijnosti konzervatora kod izrade nove zaštite, zbog čega su Meje bile izložene appetitima koji su, srećom, ostali neutraženi.



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU
KULTURNE BAŠTINE

KLASA: 612-08/13-05/0255

URBROJ: 532-04-01-02/7-13-2/3

Zagreb, 21. studenog 2013.

MARJAN

Društvo za zaštitu i unaprjeđenje Marjana
n/r g. Srđan Marinić
Obala hrvatskog narodnog preporoda 25
21000 Split

PREDMET: Split, Kulturno-povijesna cjelina Grada Splita-zona C
- objašnjenje, daje se

Poštovani g Marinić,

Vezano uz Vaš zahtjev za dostavom podataka za „Zonu C“- Zonu zaštite povijesnog dijela gradskog tkiva Splita“, obavještavamo Vas sljedeće:

Donošenjem rješenja Klase: UP/I-612-08/08-06/0275, URBROJ:532-04-01-04/11-13-17, od 15. lipnja 2013., pravomoćnog od 19.lipnja 2013., utvrđene su prostorne međe kulturno-povijesne cjeline grada Splita, s mjerama zaštite utvrđenim kroz zonu A i zonu B zaštite kulturnog dobra.

Za dijelove područja koji nisu obuhvaćeni ovim rješenjem donesena su zasebna rješenja o zaštiti (područje Meja, Baćvica, Sustipana i Marjana, te za nekoliko pojedinačno zaštićenih objekata), a za preostali dio predviđena je zaštita kroz prostorne planove, kojima konzervatori sudjeluju kroz davanje suglasnosti i mišljenja. Zona koju konzervatori nazivaju „C zonom“ bila je obuhvaćena ranijim rješenjima, te postoji mogućnost, sukladno čl. 17 Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, proglašiti je kulturnim dobrom od lokalnog značenja. Odluku o proglašenju donosi predstavničko tijelo Grada Splita, a donositelj je odluku dužan dostaviti Ministarstvu kulture.

Uvidom u evidenciju dobara od lokalnog značenja utvrđeno je kako takve odluke Grada Splita u evidenciju nema.

S poštovanjem,





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: 612-08/13-12/0461
Ur.broj: 532-04-01-03-02/1-14-5
Zagreb, 30. travnja 2014.

**Društvo za zaštitu i unapređenje Marjana Marjan“
n/p Srđan Marinić, predsjednik društva Marjan**

Obala hrvatskog narodnog preporoda 25
21 000 Split

Predmet: Prestanak svojstva kulturnog dobra Park šume Marjan
- odgovor, daje se

Poštovani,

vezano na vaš dopis od 03. ožujka 2014. godine u kojem tražite dostavu rješenja o prestanku svojstva kulturnog dobra za Park šumu Marjan i s tim u vezi prethodno mišljenje Hrvatskog vijeća za kulturna dobra, izvješćujemo vas kako Uprava za zaštitu kulturne baštine takvo rješenje nije donijela.

Područje poluotoka Marjan nalazilo se u sklopu zaštićenih prostornih međa Kulturno – povijesne cjeline Splita kojoj je svojstvo kulturnoga dobra utvrđeno rješenjem klasa: UP/I-612-08/08-06/0275, ur.broj: 532-04-01-01/4-08-2 od 30. lipnja 2008. godine. Kriteriji na temelju kojih je doneseno ovo Rješenje sadržani su u samom nazivu kulturnog dobra tj. njime su utvrđivana kulturna i povijesna svojstava spomenika, u ovom slučaju urbane cjeline grada Splita. Ovim se Rješenjem poluotok Marjan, kao dio urbane kulturno – povijesne cjeline grada Splita, našao u zoni B zaštite (zoni djelomične zaštite povijesnih struktura) sagledan kao dio urbane kulturno – povijesne cjeline grada. Zona B cjeline Splita obuhvaćala je, uz pučka predgrađa Veli Varoš, Dobri, Manuš i Lučac, gradske predjele koje karakterizira najprije reprezentativna stambena gradnja dijelom ladanjskog karaktera secesijskoga sloga, gradnja 30 – tih godina dovršena planskom gradnjom 1960-tih godina i Marjanski poluotok s park šumom. Premda je uz kulturno – povijesni značaj u obrazloženju Rješenja spomenut i krajobrazni, hortikulturni, ambijentalni značaj Marjana, on ovim Rješenjem nije bio štićen kao kulturni krajolik u pravom smislu riječi.

Revizijom predmetnoga Rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnoga dobra cjeline grada Splita, nakon preciznijeg definiranja povijesne granice kulturno – povijesne cjeline Splita određene 30 – tim god. 20. stoljeća, te određivanjem kriterija u kulturološkom smislu kojim je valorizirano pučko graditeljstvo splitskih predgrađa, doneseno je novo rješenje o zaštiti urbane cjeline Splita koje nije obuhvaćalo, između ostalog, poluotok Marjan.

Prostor koji ovim Rješenjem nije obuhvaćen nije izgubio spomenička svojstva, samo je za njega predviđen drugačiji oblik pravne zaštite. Za pojedine dijelove ovoga prostora izrađena su zasebna rješenja o zaštiti (kao manje kulturno – povijesne cjeline zaštićene su kulturno - povijesna cjelina poluotoka Sustjepana s crkvom sv. Stjepana, kulturno-povijesna cjelina priobalnog pojasa gradskog predjela Meje i kulturno-povijesna cjelina priobalnog pojasa gradskog predjela Bačvice, a doneseno je i nekoliko rješenja o zaštiti pojedinačnih objekata).

Područje poluotoka Marjan sagledano je i valorizirano kao vrijedan kulturni krajolik koji je potrebno štiti zasebno. Drugačiji karakter područja Marjan u odnosu na urbanu cjelinu Splita ogleda se i u drugačijem sustavu mjera zaštite u odnosu na ranije rješenje.

Ovaj vrijedni kulturni krajolik upisan je u Registar kulturnih dobara – Listu preventivno zaštićenih dobara pod brojem P – 4506. Nadležni konzervatorski odjel donio je rješenje o preventivnoj zaštiti na razdoblje od tri godine u kojemu će se izraditi dodatna analiza prostora te potrebna dokumentacija prije upisa u Listu zaštićenih kulturnih dobara Registra kulturnih dobara RH.

Napominjemo kako upisom u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske sva kulturna dobra uživaju jednakopravnu zaštitu neovisno o tome na kojoj se listi Registra nalaze.

S poštovanjem,



Dostaviti:

- Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE
UPRAVA ZA ZAŠТИTU
KULUTRNE BAŠTINE

Klasa: 612-08/14-01/3801
Urbroj: 532-04-01-01-01/2-14-2
Zagreb, 14. srpnja 2014.

MARJAN

Društvo za zaštitu i unapređenje Marjana
Obala hrvatskog narodnog preporoda 25

21 000 Split

n/p predsjednik društva Srđan Marinić

**Predmet: Zahtjev za inspekcijskim nadzorom nad zakonitosti
proglašenja zona konzervatorske zaštite u Splitu
odgovor – daje se**

Poštovani,

Vezano na Vaš dopis od 20. lipnja 2014. godine kojim tražite provedbu inspekcijskog nadzora nad zakonitosti proglašenja konzervatorskih zona zaštite u Splitu, izvještavamo kako slijedi:

Tijekom provođenja postupka revizije Registra kulturnih dobara, koji je započeo 2000. godine, nakon stupanja na snagu novog Zakona o zaštiti i čuvanju kulturnih dobara, uočeni su mnogi problemi vezani uz zaštitu kulturno povijesnih cjelina velikih gradova. Radilo se o opsežnim područjima zaštite koja nisu imala precizno razrađene mjere zaštite s obzirom na specifične vrste prostornih cjelina koje su uključivale. Zone „C“ često su obuhvaćale prevelika područja novije izgradnje bez povijesne vrijednosti, ili značaja za zaštitu kontaktnog područja. Istodobno su u tim područjima nastajali razni problemi, kao što je naplata spomeničke rente u novogradnjama i slično.

Stoga se oko 2010.g., prema preporuci Ministarstva kulture, na razini cijele Republike Hrvatske kroz postupak dopunske revizije pristupilo reducirajući zone zaštite kulturno povijesnih cjelina, posebno zona C. Na taj način željelo se dio odgovornosti za prostor koji nije obilježen graditeljskom baštinom, prenijeti na urbanističko planersku struku, urede za graditeljstvo i komunalno redarstvo.

U slučaju Splita zaštita kulturno povijesne cjeline grada podijeljena je na tematska područja i to zaštitu povijesne urbane strukture putem zone A i B, unutar kojih se nalazi i zona zaštite UNESCO-a, zaštitu obalne slike grada sa zonama Meja i Bačvica, te zaštitom kulturnog krajolika Marjan.

Dakle, nakon provedene revizije rješenja o zaštiti kulturno-povijesne cjeline grada Splita uslijedila su sukladno preporuci zasebna rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra za: Kulturno-povijesnu cjelinu grada Splita 22. listopada 2010. g., Kulturno-povijesne

cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Meje 17. listopada 2011. g. gdje je i ispravak rješenja 11. studenoga 2011. g.

Nadalje, Kulturno-povijesne cjeline poluotoka Sustjepana sa crkvom sv. Stjepana 21. veljače 2012. g. i Kulturno-povijesne cjeline priobalnog pojasa gradskog predjela Bačvice 23. srpnja 2012., kao i nekoliko rješenja o utvrđivanju statusa za pojedinačna kulturna dobra.

Područje poluotoka Marjan preventivno je zaštićeno kao Kulturni krajolik Park šume Marjan 24. travnja 2013. g. što jasno upućuje da je proces revizije tekao kontinuirano, te da će donošenjem trajne zaštite za Kulturni krajolik Park šume Marjan biti i okončan.

Tijekom postupka revizije Rješenja o utvrđivanju statusa kulturnog dobra, za navedene tematske cjeline poluotok Marjan sa Sustjepanom imao je trajno status zaštićenog objekta prirode – rezervata prirodnog predjela (park šuma) stoga nije moglo doći do oštećenja ili uništenja predmetnog područja u periodu izmjene pravnog okvira zaštite kulturnog krajolika Park šume Marjan koji bi zahtijevao inspekcijski postupak.

S poštovanjem,



Na znanje:
KO Split, Porinova bb, Split
Kabinet, ovdje
Pismohrana, ovdje

