



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
Klasa: UP/I-612-08/11-06/0551
Urbroj.: 532-04-01-03-02/2-14-5
Zagreb, 6. listopada 2014.

06 - 3 / 16
REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

Primljen: 20 - 10 - 2014

Klasifikacijska linija	Org jed.	
350-21/14-02 / 1	03	
Kl.br.	Uzr.	Vrijeme
532-14-82		
Ev.br.		

Ministarstvo kulture na temelju članka 12. stavka 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara („Narodne novine“, broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13) i članka 20. stavaka 1. i 2. Pravilnika o obliku, sadržaju i načinu vođenja Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske („Narodne novine“, broj 89/11 i 130/13) u ponovljenom postupku donosi

R J E Š E N J E

1.

Utvrđuje se da **Kulturnopovjesna cjelina Meje u Splitu** ima svojstvo kulturnoga dobra.

2

Prostorne međe **Kulturnopovjesne cjeline Meje u Splitu** određene su linijama označenima na prerisima katastarskih planova (3 komada) Državne geodetske uprave, Područnog ureda za katastar Split, klasa: 935-06/14-01/3419, urbroj: 541-26-02-16-14-2, od 29. rujna 2014., u mjerilu M=1:1000, koji su sastavni dio ovoga Rješenja. Katastarske i zemljiskonjične čestice koje obuhvaća Kulturnopovjesna cjelina Meje u Splitu su sljedeće:

ZONA A

9506 (*3087), 9507/2 (8249/2), 9508/2 (8257/3), 9508/1 (8257/1), 9508/3 (8257/5), 9507/1 (8249/1), 9507/4 (8249/3), 9412/1 (8193/3), 9412/2 (8193/6), 9414/2 (8193/34), 9414/1 (8245/27), 9408, 9409, 9411 (*5054), 9410, 9415/1 (10052/5), 9415/2 (10052/6), 13935/1 (8177/1), 13935/2 (8177/2), 14132 (10420), 9500/1 (8250/1), 9500/2 (8250/2), 14112 (10401), 14111/1 (10400/1), 14111/2 (10400/2), 9407/1 (8186/2), 9407/2 (8185/2), 9406, 9405, 9404 (8179), 9402/2 (8178/2), 9401/1 (8180/1), 9401/2 (8180/2), 9403 (8188), 9400 (10215), 9380/1 (8185/3), 9380/3 (8185/8), 9380/4 (8185/9), 9380/6 (8185/11), 9380/2 (8185/7), 9380/7 (8185/12), 9380/5 (8185/10), 9384/1 (8175/7), 9385 (8175/8), dio 13725/1 (10052/2), 9398 (8175/3), 9393 (8175/9), 9399 (8175/5), 9392 (8175/1), 9391/3 (8176/5), 9391/4 (8176/6), 9389/1 (8176/1), 9389/2 (10204/3), 9388/2 (8173/3), 9391/2 (8176/3), 9391/1 (8176/2), 9390 (8176/4), 9397 (8174/3), 9396 (8174/7), 9395/1 (8174/4), 9394/1 (8174/1), 9394/3 (8174/8), 9394/2 (10204/2), 9395/2 (10204/1), 9388/3 (8173/4), 9388/1 (8173/1), 9387/1 (8172/1), 9386/2 (8172/4), 9387/2 (8172/3), 9386/3 (8172/5), 9386/1 (8172/2), 9340, 9341, 9339, 9338, 9337, 9336, 9335/1 (8170), 9335/2 (*3369), 9333/3 (8166/4), 9334/3 (8167/3), 9334/4 (8167/4), 13934 (9912), 9334/1 (8167/1), 13933/2 (7697/2), 9333/1 (8166/1), 9334/2 (8167/2), 9333/2 (8166/3), 9332 (7698/1), 9347/5 (8161/5), 9347/6 (8161/6), 9347/3 (8161/3), 9347/4 (8161/4), 9347/2 (8161/2), 9347/1 (8161/1), 9357/3 (8146/9), 9357/2 (8146/3), 9357/1 (8147/2), 9349/2 (8164/2), 9349/5 (8164/5 i 8764/5), 9349/6 (8164/6), 9349/1 (8164/1), 9348 (8165/2), 13933/1 (7697/1), 9331/1 (7696/2), 9331/2 (7696/3), 9330/3 (7696/5), 9330/2 (7696/4), 9330/1 (7696/1), 9328 (7695/2), 9329 (7695/3), 9327/1 (7690), 9326/2 (*40), 9327/2 (*39), 9327/3 (*41), 9326/1 (7691), 9325 (7694/2), 9217 (7686/1), 9216 (7684/2), 9215 (7685), 9209/18 (7687), 9209/13 (7673/2), 9214 (7688), 9213 (7673/4), 9209/12 (7674), 9209/14 (7686/2), 9209/15 (7684/5), 9209/9 (*3897), 9209/8 (*3701), 9209/19 (*3281), 9212 (7673/3), 9210 (7660/3), 9209/11 (7682), 9209/16 (7684/4), 9211/2 (7684/7), 9211/1 (7684/1), 9209/17 (7670), 9208 (7668 i 9668), 9209/10 (7664/1), 9209/7 (*3463), 9209/6 (*3238), 9209/5 (7669), 9209/4 (7662), 9209/3 (7663/1), 9209/2 (7664/5), 9209/20 (7657), 9209/1 (7664/2), 9206 (7655), 9207 (7656), 9413, 13725/2 (10052/3), 13935/2 (8177/2), k.o. Split.

ZONA B

9374 (8202/5), 9372/5 (*4940), 9372/3 (8202/3), 9372/1 (8202/4), 9372/4 (8202/9), 9373/3 (*5248), 9373/1 (8202/6), 9373/2 (8202/8), 9384/2 (8175/6), 9384/3 (8174/6), 9384/4 (8173/2), 9384/5 (10052/4), 9342/2 (8137/3), 9342/4 (8137/5), 9342/1 (8137/2), 9370/1 (8137/1), 9372/2 (10203/3), 9371/1 (8203), 9371/6 (10203/13), 13729/3 (10235/4), 9370/2 (8136), 9370/3 (10203/2), 9344/2 (8139/8), 9369/1 (8135/1), 9366/1 (8144/5), 9366/3 (8144/7), 9369/2 (8135/2), 9368/4 (8133/7), 9368/1 (8133/3), 9368/3 (8133/6), 9367 (8144/4), 9361 (8144/1), 9366/2 (8144/6), 9344/1 (8139/6), 9343/1 (*3790), 9343/2 (8139/4), 9345 (8139/5), 9364/2 (8145/3), 9364/1 (8145/2),

9363/1 (8146/5), 9363/2 (8146/8), 9362 (8144/2), 9358/2 (8146/7), 9358/1 (8146/4), 9359/2 (8142/3), 9346/2 (8139/3), 9346/3 (8139/7), 9360/3 (8142/4), 9359/1 (8142/1), 9360/1 (8142/2), 9360/2 (*4679), 9346/1 (8139/2), 9368/2 (8133/7), 9365 (8144/3), k.o. Split.

3.

Za Kulturnopovijesnu cjelinu Meje u Splitu uspostavljaju se zone „A“ (potpuna zaštita povijesnih struktura) i zona „B“ (djelomična zaštita povijesnih struktura) u kojima se primjenjuje sljedeći sustav mjera zaštite:

Sustav mjera zaštite u zoni A

U zoni A valoriziraju se svi povijesni slojevi kao integralni dio kulturnoga dobra nastao njegovim povijesnim razvojem te se stoga nalaže cjelovita zaštita povijesnih vrijednosti uz poštovanje tradicije i funkcije prostora i njegovih sadržaja.

Intervencije na postojećem građevinskom fondu

- nije dozvoljena izgradnja novih građevina;
- obavezna je puna zaštita građevnoga tkiva (oblika, izgleda, konstruktivnih rješenja, prostorne organizacije), a u najvećoj mogućoj mjeri zaštita funkcija i sadržaja;
- na povijesnim su građevinama uz održavanje i popravak dozvoljeni, uz posebne konzervatorske uvjete, i manji građevni zahvati u svrhu nužnoga prilagođavanja suvremenim potrebama i funkciji;
- moguća je korekcija postojeće arhitekture temeljem konzervatorskoga elaborata, a u skladu s valorizacijom postojeće gradnje;
- moguća je i korekcija obalne linije nasutih plaža u skladu s valorizacijom kulturnih i prirodnih vrijednosti pojedinih plaza;
- dozvoljene su i kvalitetne adaptacije i prenamjene građevina koje su u građevinski lošem stanju, a nisu ocijenjene kao pojedinačno visoko vrijedne s kulturnopovijesnoga i arhitektonskoga gledišta;
- dozvoljena su i poželjna rušenja bespravno izvedenih građevina koje su ocijenjene kao urbani konflikti ili kao neprimjerene urboarhitektonskoj kvaliteti širega sklopa u kojemu se nalaze;
- treba zadržati u postojećem gabaritu te obnoviti povijesno i ambijentalno vrijedne hortikulturno uređene prostore (perivoje i vrtove) i ostali hortikulturno oblikovani prostor oko dominantnih građevina visoke arhitektonske vrijednosti;
- iznimno se na temelju posebnih konzervatorskih uvjeta i kvalitetnoga urbanističko - arhitektonskoga rješenja mogu dozvoliti promjene u smislu obrade hodnih ploha, urbane opreme (podzida i sl.) kada se ocijeni da ne postoji mogućnost vraćanja izvornoga načina obrade.

Rušenje i zamjenska gradnja

U zoni A nije dozvoljeno rušenje povijesnih struktura niti zamjenska gradnja.

Interpolacije i nove strukture

U zoni A nisu dozvoljene interpolacije. Ne prihvata se unošenje novih struktura i neprikladnih sadržaja (otvoreni bazeni).

Sustav mjera zaštite u zoni B

Unutar zone B dozvoljena je gradnja kulturnih i znanstvenih sadržaja od značaja za Grad, Županiju i Državu sukladno konzervatorskim smjernicama.

4.

- zaštitni i drugi radovi na području Kulturnopovijesne cjeline Meje u Splitu unutar prostornih međa iz točke 2. izreke ovoga Rješenja mogu se poduzeti u skladu sa sustavom mjera zaštite iz točke 3. ovoga Rješenja, samo uz prethodno odobrenje nadležnoga tijela;
- vlasnik (imatelj) kulturnoga dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje predmetnoga kulturnog dobra, a odredi ih nadležno tijelo;
- predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi mogu se prodati samo pod uvjetima iz članaka 36. - 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

5.

Predmetno kulturno dobro s prostornim međama iz točke 2. izreke ovoga Rješenja upisat će se u Registr kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara pod brojem Z-5329, a upis će se objaviti u „Narodnim novinama“.

6.

Rješenje će se dostaviti nadležnom katastru i sudu radi zabilježbe u zemljišnim knjigama.

7.

Žalba ne odgađa izvršenje ovoga Rješenja.

O b r a z l o ž e n j e

Rješavajući u ponovljenom postupku, sukladno drugostupanjskom Rješenju Povjerenstva za žalbe pri Ministarstvu kulture klase: UP/II-612-08/12-02/0133, urbroj: 532-06-01-01/8-13-04 od 4. ožujka 2013. godine, Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine donosi Rješenje kojim se utvrđuje da **Kulturnopovijesna cjelina Meje u Splitu** ima svojstvo kulturnoga dobra.

Kulturnopovijesna cjelina Meje u Splitu obuhvaća širi obalni pojas od Sustipana na istoku do Kašuna na zapadu. Osnovni je tip kuće u ovoj zoni reprezentativna individualna gradnja koja je započela 1920. izgradnjom kuće Tresić-Pavičić i nastavila se nizom kuća koje se podižu u razdoblju između dva rata, a koje nose obilježja arhitekture moderne. Uglavnom su to slobodnostojeće jednokatnice i dvokatnice okružene zelenilom, smještene najčešće u središnjem dijelu parcele, s planiranim hortikultурno uređenim prilazima i vrtovima, često s izlazom na šetnicu uz more na jugu. Većinom je riječ o rezidencijalnim obiteljskim kućama s ulazom na sjevernoj strani sa Šetališta Ivana Meštrovića, ali su im sva pročelja, posebice južno s izlazom na vrt i pogledom na more, jednakom reprezentativno oblikovana. Kao najreprezentativnije, s izrazitim arhitektonskim i ambijentalnim vrijednostima, izdvajaju se kuća Tresić-Pavičić i kuća Ferić, a arhitektonske vrijednosti s obilježjima arhitekture moderne imaju kuća Burazin, Šetalište Ivana Meštrovića 7, Šetalište Ivana Meštrovića 9.

Najuži pojas uz more između Šetališta I. Meštrovića i mora izrazito je zelen i rahlo građen, a na njegovom prostoru nalaze se dva građevinska sklopa: Kaštelet Meštrović i sklop Vile Dalmacija.

Sjeverno od Šetališta I. Meštrovića područje je izduljene, blago nepravilne, pravokutne forme. Spomenuto šetalište definira mu južnu stranu. Istočna strana određena je Gunjačinom ulicom, zapadna ulicom T. P. Marovića, a sjeverna ulicom Put Meja.

Parcelna struktura područja je nepravilna, bez određenog koncepta, što se očituje u različitim formama i dimenzijama parcela. Izgradnja je rahla, uglavnom vezana za južnu frontu bloka, mada se ponegdje javlja i u njegovim gornjim, sjevernim dijelovima (Supilova ulica). Osim stambene namjene unutar ovoga bloka javlja se i muzejska namjena i to u dva slučaja – Muzej hrvatskih arheoloških spomenika (MHAS) i Meštrovićeva galerija. Izgradnja ovog prostora započinje tridesetih godina 20. Stoljeća, kada Ivan Meštrović na podmarjanskoj promenadi podiže svoju vilu koja kasnije postaje galerijski sklop. Od tada se izgradnja polako širi duž spomenute promenade uz čiju se sjevernu stranu oblikuje karakteristični visoki kameni zid. Na istočnom dijelu bloka, uz Gunjačinu ulicu, godine 1976. sagrađen je kompleks Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika, koji je svojim smještajem i oblikovanjem od izuzetnog urbanističkog značaja. Čistim volumenom od stakla i kamena te hortikultурno uređenim površinama koje ga okružuju artikulirano je raskrižje Gunjačine ulice i Šetalište Ivana Meštrovića, a početak predmetnog bloka dobiva primjereno uboženje s tonom opravdane reprezentativnosti. Sjevernu stranu bloka definira Supilova ulica duž koje su uglavnom neizgrađene parcele. Postojeća izgradnja od svega nekoliko objekata ima ambijentalni značaj ili je samo ambijentalno prihvatljiva. Ovaj prostor nije povjesno artikuliran.

Unutar bloka uz ambijentalne i urbanističke vrijednosti visoku arhitektonsku vrijednost ima sklop Galerije Meštrović i kompleks Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika zbog čega su zaštićeni kao spomenici kulture. Nadalje, arhitektonsku vrijednost ima vila Stupalo, recentno sagrađena prema projektu Dinka Kovačića te poslijeratna vila na adresi Šetalište Ivana Meštrovića 40.

Pored navedenih urbanoarhitektonskih vrijednosti važna je i posve neistražena arheološka baština toga prostora. Cijeli niz lokaliteta, uvale Podremete, Dujmovača, Prizidnica, Kašuni, Trišćenica, upućuje na sakralne toponime, a prostor Marjana bio je poznat po brojnim crkvama i pustinjama. Također dokumenti donose imena danas izgubljenih crkvica: sv. Juraj od Zvončaca, sv. Ivan Evandelist ili sv. Pavao te sv. Petar Marjanski.

U zapadnom dijelu ovoga pojasa vrijedan je pojas zelenila izrazitih ambijentalnih vrijednosti. Organiziran je nizom parcela izduženoga oblika koje se protežu u pravcu sjever-jug; parcele su nejednake veličine, a većina ih je pravokutne ili trapezoidne osnove. Organizirane su po načelu rahle gradnje s kućom smještenom najčešće u središtu ili u gornjoj trećini parcele i okruženom bogatim zelenilom. Pojedine dugačke parcele kasnije su podijeljene u nekoliko manjih te na pojedinim parcelama duž Šetališta nalazimo po dvije ili tri kuće jednu ispod druge. Zbog takvih situacija i pristupa pojedinim parcelama i kućama formirani su putovi (bez naziva) koji od Šetališta Ivana Meštrovića vode prema jugu. U zapadnom dijelu uvale Zvončac jedan takav prilaz nalazimo i s morske strane; uske kamene stube vode od šetnice uz more do puta kojim se, pored neprimjerene recentne gradnje koja je narušila sklad i prirodnu konfiguraciju toga dijela obale, izlazi na Šetalište Ivana Meštrovića. Na ovome potezu nalazimo i neizgrađene parcele, poput zelenih cezura s bujnom vegetacijom. Neke su

prenamijenjene u poljoprivredne površine. Niz neizgrađenih parcela nalazimo zapadno od prizemnice uz kuću Ferić sve do kuće Tresić-Pavičić te na potezu između kuće Tresić-Pavičić i kuće označe Šetalište Ivana Meštrovića 31.

Pored ambijentalnih, treba istaknuti i urbanističke vrijednosti ove zone; uzdrvored koji stvara ugodnu hladovinu u istočnom dijelu poteza južne strane ulice Šetalište Ivana Meštrovića proteže se kameni zid od fino obrađenoga kamena s kamenom poklopnicom koji parcele dijeli od ulice, a prekinut je tek primjereno oblikovanim ulazima. Duž spomenutih neizgrađenih parcela prekinut je kontinuitet zida i ti su dijelovi urbanistički nedefinirani. Jednako su važni pomno oblikovani ogradni zidovi na južnoj strani pojedinih najreprezentativnijih parcela s kamenim stubištem i izlazom na šetnicu uz more (kuća Ferić, kuća Tresić-Pavičić).

Na istočnom rubu zone Meje nalaze se javni objekti i sadržaji; s južne strane Šetnice Ivana Meštrovića jest parkiralište i niz kioska s ugostiteljskim i prodajnim sadržajima, u samoj uvali lučica za male brodove, ugostiteljski objekt te hotel i bazen „Jadran“ u istočnom dijelu zone, uz Sustipan. Između parkirališta na sjeveru te lučice i hotela na jugu velika je kultivirana zelena površina s igralištem za djecu.

Obalni pojas Meja značajan je u panoramskoj slici grada kao prostor reprezentativnog stanovanja i javnih kulturnih sadržaja. Prostor je bogato oplemenjen zelenilom privatnih parkovnih cijelina i javnim zelenilom.

Na osnovi predložene dokumentacije i iznesenih činjenica Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnoga dobra, na sjednici održanoj 18. rujna 2014., utvrdilo je da **Kulturnopovjesna cijelina Meje u Splitu** ima svojstvo kulturnoga dobra u smislu članka 7. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se, sukladno članku 12. stavku 4. istoga Zakona, određuje upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (točka 5. izreke ovoga Rješenja).

Prostorne međe kulturnoga dobra (točka 2. izreke Rješenja), sustav mjera zaštite (točke 3. i 4. izreke Rješenja) i obveza dostave Rješenja nadležnom katastru i sudu radi zabilježbe u zemljишnim knjigama (točka 6. izreke Rješenja) određeni su sukladno članku 12. stavnica 2. i 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Sukladno članku 12. stavku 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, žalba ne odgađa izvršenje ovoga Rješenja.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijevu:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od njegova primitka. Žalba se predaje ovom tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno, a može se izjaviti i u zapisnik. Za žalbu se, sukladno članku 7. stavku 1. točki 19. Zakona o upravnim pristojbama („Narodne novine“, broj 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 116/00, 163/03, 17/04, 110/04, 141/04, 150/05, 153/05, 129/06, 117/07, 25/08, 60/08, 20/10, 69/10, 126/11, 112/12, 19/13, 80/13), ne plaća upravna pristojba.



Dostaviti:

1. Grad Split, Obala kneza Branimira 17, 21 000 Split UO
2. Grad Split, Obala kneza Branimira 17, 21 000 Split UO – **na oglasnu ploču**
3. Splitsko-dalmatinska županija, Upravni odjel za prostorno uređenje, Bihaćka 1/III, 21 000 Split UO
4. Splitsko-dalmatinska županija, Upravni odjel za graditeljstvo, komunalnu infrastrukturu i zaštitu okoliša, Bihaćka 1, 21 000 Split UO
5. Državna geodetska uprava, Područni ured za katastar Split, Bihaćka 1, 21 000 Split UO
6. Općinski sud u Splitu, Zemljiskonjižni odjel, Gundulićeva 29, 21 000 Split UO
7. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine
 - Konzervatorski odjel u Splitu, Porinova 2, 21 000 Split
 - Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, ovdje
 - Pismohrana, ovdje