

**UNESCO**  
**Sektor za kulturu**  
**Odjel za kulturnu baštinu**

**G. Ivo Goldstein**  
Veleposlanik  
Stalno predstavništvo RH pri UNESCO-u  
1, rue Miollis  
75015 Paris

Veza: CLT/HER/WHC/7922/HR/AS/KR

6. svibnja 2015.

**Predmet: Tehnički osvrt ICOMOS-a na razvojne prijedloge za kulturno dobro upisano u Popis svjetske baštine „Povijesni kompleks Splita s Dioklecijanovom palačom“**

Cijenjeni gospodine veleposlaniče,

U prilogu ćete pronaći tehnički osvrt na razvojne prijedloge za kulturno dobro upisano u Popis svjetske baštine „Povijesni kompleks Splita s Dioklecijanovom palačom“, koje je za Centar za svjetsku baštinu izradilo savjetodavno tijelo ICOMOS International.

Koristim ovu priliku zahvaliti Vam se na suradnji i podršci pri provođenju Konvencije o zaštiti svjetske kulturne i prirodne baštine.

Cijenjeni gospodine veleposlaniče, primite izraze mog visokog poštovanja.

Kishore Rao  
Direktor  
Centar za svjetsku baštinu

**cc:** Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO  
Nacionalna kontakt točka za svjetsku baštinu  
Tajništvo ICOMOS International

Ja, ANA MIKAČIĆ, stalni sudski tumač-prevoditelj za engleski i talijanski jezik ponovo postavljena rješenjem predsjednika Županijskog suda u Splitu, br. 4-Su-144/15 od 08.03.2015. potvrđujem da gornji prijevod u potpunosti odgovara svom izvorniku sastavljenom na engleskom jeziku.

Split, 10.03.2016 Br. 07/2016



## Tehnički osvrt ICOMOS-a

Kulturno dobro Povijesni kompleks Splita s Dioklecijanovom palačom  
Država članica Hrvatska  
Identif. broj k. dobra 97  
Datum upisa 1979.  
Kriteriji (ii)(iii)(iv)  
Projekt Razvojni prijedlozi

U rujnu 2011. g., ICOMOS je Centru za svjetsku baštinu (WHC) dostavio primjedbe u svezi razvojnih prijedloga za hotele Marjan i Ambasador na zapadnoj obali splitske luke te za bedem Contarini na gradskim zidinama. Država članica je spomenute primjedbe razmotrila te je WHC-u predala odgovor u vidu pojašnjenja i dodatnih informacija u svezi spornih pitanja 20. prosinca 2011. te 20. veljače 2012. ICOMOS je u srpnju 2012. sastavio primjedbe na dostavljene odgovore te je iste uputio Državi članici. U studenom 2012., nakon pristiglih kritika na račun Konzervatorskog odjela u Splitu dostavljenih od strane skupine stanara povijesne jezgre pod imenom „Genius Loci Split“, WHC je od Države članice zatražio očitovanje o ovim kritikama te je također zatražio dopune u svezi sljedećih spornih pitanja koja su od srpnja 2012. ostala neodgovorena:

- Podnošenje završnog prijedloga za projekt Contarini;
- Utvrđivanje zone B kao kontaktne zone dobra upisanog na Popis svjetske baštine;
- Najprikladniji projekt izgradnje hotela Ambasador;
- Napredak infrastrukturnog projekta istočnog dijela luke.

WHC je također zatražio dopune u svezi napredovanja izrade Plana upravljanja povijesnom jezgrom. U travnju 2013., WHC je opetovao spomenuti zahtjev za informacijama od Države članice, a Država članica je na ove različite zahtjeve odgovorila u siječnju 2014., pruživši dodatne informacije o stanju zaštite. ICOMOS je izradio tehnički osvrt na ove informacije u travnju 2014., koji je Državi članici upućen zajedno sa zahtjevom WHC-a za dodatnim informacijama i pojašnjnjima. WHC je Državi članici skrenuo pozornost na novu pritužbu, pristiglu od skupine građana pod imenom „Građanska inicijativa Split“, a koju je WHC zaprimio u prosincu 2013. Država članica je odgovorila na dopis WHC-a u listopadu 2014., te su ti najnoviji podaci dostavljeni od Države članice predmet ovog osvrtka koje u obzir uzima i nacrt revidirane Izjave o izuzetnoj univerzalnoj vrijednosti (nacrt RSOUV) koju je predala Država članica, a ICOMOS o njoj dao svoje mišljenje u prosincu 2014.

### Projekt Contarini

Projekt se sastoji iz dva dijela: a) izgradnja stambeno-poslovne građevine i b) značajna prenamjena samog bedema Contarini.

Država članica je ovom prilikom potvrdila da je projekt dijela a) odobren 2012., iako ICOMOS opaža da je „Građanska inicijativa Split“ izjavila da je odobrenje ishodeno 2013. Država članica je ponovo predala nacrtne u manjem mjerilu i visine objekta.



U odgovoru na ICOMOS-ovu ranije izraženu zabrinutost u svezi projekta ove građevine, Država članica je sada odgovorila da „budući se ova potpuno moderna građevina nalazi u sklopu postojećeg stambenog bloka, odabir boja i materijala za vanjske površine prepušten je arhitektima uz preporuku da se prioritet da prirodnim materijalima poput kamenja i drva“. Stoga se mora zaključiti da odobreni projekt nije uvažio zabrinutost ICOMOS-a.

U odgovoru na ICOMOS-ov zahtjev za pojašnjenjem o tome kada je predloženo da se prijedlog implementira, Država članica je odgovorila da je investitor najavio početak radova „početkom 2014.“ Radovi su tada vjerojatno i započeli, iako Država članica to nije konkretno navela. Jedina raspoloživa satelitska snimka (koja je možda zastarjela) još uvijek samo prikazuje teren raščišćen za gradnju.

Informacija o drugom elementu projekta Contarini: b) značajna prenamjena samog bedema, nije dostavljena.

Država članica izjavljuje da „na tom području nisu napravljene nikakve intervencije koje bi ugrozile vrijednost dobra upisanog na Popis svjetske baštine“, međutim, „Građanska inicijativa Split“ izražava suprotno mišljenje. ICOMOS je prethodno izrazio zabrinutost u svezi ovog projekta koji, čini se, ilustrira primjedbu u nacrtu RSOUV da „postupna promjena manjih razmjera unutar dobra može imati nepovoljan utjecaj na OUV“.

Država članica se nije osvrnula na kritike koje je iznijela udruga „Građanska inicijativa Split“, a koje joj je proslijedio WHC.

#### **Kontaktna zona**

Država članica izjavljuje da, po njenom mišljenju, nije potrebno odrediti kontaktну zonu, kako stoji u *Operativnim smjernicama*, „budući je područje uokolo kulturnog dobra Svjetske baštine, označeno u državnom registru kao Zona B, zaštićeno vrlo strogim zakonskim odredbama koje provodi i nadzire nadležni Konzervatorski odjel u Splitu“.

ICOMOS je i dalje čvrstog stava da bi Zona B trebala biti službeno utvrđena kao kontaktna zona. Budući je Država članica sigurna da je to područje u potpunosti zaštićeno, ovo ne bi nametnulo nikakva dodatna opterećenja, već bi Državi članici omogućilo da se prilagodi najboljoj praksi koja se slijedi i kod drugih kulturnih dobara upisanih na Popis svjetske baštine.

#### **Hotel Ambasador**

ICOMOS primjećuje da je dozvola za gradnju faksimila postojećeg hotela iz 1930. zastarjela te da bi se u budućnosti mogao razmotriti zahtjev za novim objektom istih dimenzija poput postojećeg. S obzirom na istaknutu lokaciju, nužno je da projekt bilo kakvog novog takvog objekta bude najviše kvalitete i da se vodi računa o njegovoj iznimno vidljivoj lokaciji. Ovo stajalište je podržano i u nacrtu RSOUV koji navodi da „neodgovarajući razvoj na prostoru oko kulturnog dobra Svjetske baštine može biti problematičan“.



### **Projekt istočnog dijela luke**

ICOMOS primjećuje da trenutno nema nikakvih aktivnosti u svezi ovog bivšeg infrastrukturnog projekta.

### **Plan upravljanja Povijesnom jezgrom Grada Splita**

Izvješće Države članice ukazuje na to da je situacija glede izrade Plana upravljanja još uvijek zbnjujuća i neriješena. Postupak je započet 2007.; nacrt je izrađen 2009.; javna rasprava je bila pokrenuta, a Povjerenstvo imenovano 2012. u svrhu izrade završnog plana. Međutim, Povjerenstvo još nije dostavilo izvješće i ne postoji program završetka Plana upravljanja.

U ovakvoj nezadovoljavajućoj situaciji, ICOMOS se nada da će Država članica utvrditi vremenski rok za dovršenje Plana upravljanja i njegovo podnošenje WHC-u što je prije moguće.

ICOMOS također ponavlja svoje preporuke koje bi trebale biti uvrštene u završni plan:

- Jasna revidirana izjava o Izuzetnoj univerzalnoj vrijednosti kulturnog dobra upisanog na Popis svjetske baštine koja će zamijeniti i proširiti Izjavu o značaju iz 1979. U ovom se osvrtu napominje da je Država članica sada predala nacrt RSOUV, na koji je ICOMOS iznio svoje primjedbe, što predstavlja određeni pozitivni napredak prema ispunjenju ove preporuke.
- Dio u kojem se analiziraju ključne vizure kulturnog dobra koje bi trebale biti zaštićene budući da nove građevine unutar i izvan Zone B ipak mogu utjecati na okolno područje (*setting*) kulturnog dobra. Važnost ovog stajališta je navedena u nacrtu RSOUV.

ICOMOS, Charenton-le-Pont

Travanj, 2015.

Ja, **ANA MIKAČIĆ**, stalni sudski tumač-prevoditelj za engleski i talijanski jezik ponovo postavljena rješenjem predsjednika Županijskog suda u Splitu, br. 4-Su-144/15 od 08.03.2015. potvrđujem da gornji prijevod u potpunosti odgovara svom izvorniku sastavljenom na engleskom jeziku.  
Split, 10.03.2016 Br. 07/2016

