

Reagirane i demanti netočnih navoda

Broj poruka: 6

Društvo Marjan <društvo.marjan.split@gmail.com>

16. kolovoza 2015. u 19:57

Prima: urednik@portal.hr, kultura.tportal@t-com.hr

Poštovani,

Molimo Vas da obavite u cijelosti demanti neistina izrečenih u intervjuu s Efrom Avilom koji ste objavili 16.8.2015. pod linkom: <http://m.tportal.hr/vijesti/392878/indijanac-postao-katolik-i-hajdukovac-ne-bi-li-ga-Split-prihvatio.html>

U spornom intervjuu g. Avil optužuje Društvo Marjan za ksenofobiju iznoseći neistinitu tvrdnju kako se 'kada je bilo gotovo, društvo 'Marjan' pobunilo da na brdu ne može raditi neki Indijanac.' Ova laž i do sada se pojavljivala u medijima, a mi smo odlučni u njenom demantiranju, jer je u sukobu sa temeljnim ciljevima i vrijednostima Društva Marjan.

Naime, Društvo Marjan najstarija je splitska udruga građana osnovana 1903. godine i začetnik je organizirane zaštite prirode na ovim prostorima. Društvo Marjan započelo je s pošumljavanjem golog brda Marjan. Gotovo svi putevi, staze i vidikovci izgrađeni su zaslugom Društva Marjan. Društvo Marjan, zajedno s Inicijativom za Marjan, inicijator je proglašenja Marjana trajno zaštićenim kulturnim krajolikom 2014. godine. Zadnjih nekoliko godina primarna aktivnost Društva jest zaštita od protupravne gradnje i promoviranje prirodnih i kulturnih vrijednosti Marjana.

U skladu s navedenim pobunili smo se zbog nepoštivanja procedure postavljanja trajnih intervencija u dvostruko zaštićeni prostor Park šume Marjan i nezakonitog tj. netransparentnog trošenja javnog novca u visini od oko 72,000.00 Kn, a mimo bilo kakvog javnog natječaja i stručne ekspertize.

Drugim riječima, držimo da ilegalno postavljene instalacije nisu besplatne s obzirom na navedeni trošak njihove izrade, pri čemu ostaje nejasno kome je novac uplaćen ako g. Avil nije.

Također držimo da su instalacije nesukladene s kulturološkim značajem Park šume Marjan, pa čak i opasne po djecu koja se na njih redovito penju iako nije poznato da postoje odobreni atesti za takvu upotrebu.

Napominjemo da je slučaj u listopadu 2014. godine prijavljen Državnom odvjetništvu koje se o istom još nije očitovalo.

Naš demantij sastoji se od uvodnog obraćanja Uredništvu T-Portala u tijelu teksta ovog emaila i od u PDF (Djecji_grad.pdf) uvrštenih dokumenata:

- dopis Službi za umjetnost, kulturu i staru gradsku jezgru i Vijeću u kulturi za muzejsko-galerijsku djelatnost i likovnu umjetnost Grada Splita Duške Boban, članice Upravnog odbora Društva Marjan i prijašnje članice Upravnog vijeća Javne ustanove za upravljanje Park šumom Marjan, na koji službeni odgovor nikada nije stigao;
- sedam osvrta na slučaj od strane relevantnih stručnjaka s područja kulture i umjetnosti, urbanizma, semiotike i medija, i to abecednim redom: Lidija Butković Mićin, povjesničarka umjetnosti iz Rijeke; [dr.sc.](#) Silva Kalčić, povjesničarka umjetnosti sa Sveučilišta u Zagrebu; dipl. pov. umj. i dipl. arheo. Andro Krstulović Opara, Savjetnik Predsjednice RH za društvene djelatnosti; [mr.sc.](#) Mirko Petrić sa Sveučilišta u Zadru; [dr.sc.](#) Dalibor Prančević, povjesničar umjetnosti sa Sveučilišta u Splitu, Saša Šimpraga, publicist i voditelj projekta Ars Publice/1postozumjetnost iz Zagreba; Tamara Visković, povjesničarka umjetnosti, kustosica i ravnateljica Centra za kulturu i cjeloživotno obrazovanje "Zlatna vrata" iz Splita
- fotografije instalacija;

Molimo Vas da demanti u cijelosti objavite kako bi zainteresirana javnost dobila što potpuniju informaciju o spornim "instalacijama" na Marjanu.

Upravni odbor Društva Marjan