



JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE PARK - ŠUMOM MARJAN

PUBLIC INSTITUTION FOR MANAGEMENT OF PARK - FOREST MARJAN

Ur.br: 61-01/2014
Split, 12.02.2014.

REPUBLIKA HRVATSKA
DJARINSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD SPLIT

Prilijeno: 13 -02- 2014

Klasifikacijska oznaka		Org. jed.	
kl.br.			
dr.br.		Pril.	Vrijeme
Ev.br.			

GRAD SPLIT

Služba za kulturu, umjetnost i staru
gradsku jezgru
Obala kneza Branimira 17
21000 Split

Predmet: Interaktivne skulpture i daljnje postupanje s njima

Poštovani,

temeljem zaključka Upravnog vijeća Javne ustanove za upravljanje Park – šumom Marjan od 08. veljače 2014. godine, vezano za tzv. interaktivne skulpture slobodni smo izvijestiti Vas sljedeće.

Tijekom 2012. godine unutar zaštićenog prostora Park šume Marjan, u sklopu Dječjeg grada postavljene su tri tzv. interaktivne skulpture i to bez dokumentacije o njihovoj eventualnoj umjetničkoj ili nekoj drugoj vrijednosti.

Postavljanje i izrada skulptura odvijalo se uz suglasnost, suradnju i izdvajanje materijalnih sredstava (oko 40.000 kn) Javne ustanove za upravljanje Park – šumom Marjan. Dana 05. studenog 2012. godine sklopljen je Autorskopравни ugovor između autora skulptura, bolivijskog državljanina Efraina Zenon Avila Alanesa i Javne ustanove za upravljanje Park – šumom Marjan, a koji Vam dostavljamo u prilogu.

Sama po sebi problematična je činjenica da su "skulpture" postavljene u zaštićenom području Park šume Marjan, ujedno i zaštićenom kulturnom dobru, bez provođenja potrebne procedure i bez potrebnih suglasnosti tijela nadležnih za postavljanje javnih skulptura u javni prostor Grada Splita.

Mišljenja smo da je za eventualno postavljanje interaktivnih skulptura trebalo ishoditi suglasnost Komisije za imena ulica, trgova i za spomenike, Gradskog vijeća Grada Splita i Konzervatorskog odjela u Splitu, tim više što se u neposrednoj blizini nalazi i spomenik Luki Botiću, prvi postavljeni javni spomenik kipara Ivana Meštrovića.

Osim toga, "skulpture" predstavljaju ozbiljnu opasnost od ozljeđivanja, osobito djece, jer se "skulpture" sastoje od drvenih, lakiranih trupaca omotanih s nekoliko stotina metara dugačkim lancima. Ploče s natpisima postavljene do njih upozoravaju da "skulpture" nisu za igru te zabranjuju penjanje po njima, pa su tako svojevrsni dokaz da su te "skulpture" u suprotnosti s temeljnom zamisli Dječjeg grada, u kojem bi se dostupnost za dječju igru trebala podrazumijevati za sve sprave. U više navrata građani su upozoravali na neprimjerenost i opasnost kao i na potrebu uklanjanja postavljenih "skulptura".



JAVNA USTANOVA ZA UPRAVLJANJE PARK - ŠUMOM MARJAN

PUBLIC INSTITUTION FOR MANAGEMENT OF PARK - FOREST MARJAN

Temeljem prije iznesenih činjenica, mišljenja smo da bi se u cilju sprječavanja ozljeđivanja trebalo žurno ukloniti lance sa "skulptura", a o daljnjoj sudbini tzv. interaktivnih skulptura, nakon stručne valorizacije, trebala bi odlučiti nadležna, prije spomenuta tijela.

O daljnjem postupanju i odlukama nadležni djelatnici Javne ustanove za upravljanje Park – šumom Marjan moraju obavijestiti autora, s kojim je bivši ravnatelj Javne ustanove sklopio Autorskopravni ugovor upitne pravovaljanosti.

S poštovanjem,



PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA

Srđan Marinić

Dostaviti:

– Igor Baković, savjetnik gradonačelnika za kulturu i znanost

Poštovani !

Po dogovoru šaljem odgovore na Vaša pitanja.

Pitanja Upravnog Vijeća :

1. Temeljem koje dokumentacije su u javni gradski prostor zaštićenog područja Park šume Marjan postavljene tzv. interaktivne skulpture?
2. Koliko iznosi ukupan financijski trošak Javne ustanove u izradi i postavljanju tzv. Interaktivnih skulptura (isto pitanje postavljeno je 13.02.2014. i još nema službenog odgovora)?
3. Kako je moguće da se troše znatna financijska sredstva (oko 40.000,00 kn – podatak usmeno dobiven od strane v.d. ravnatelja) za izradu i nelegalno postavljanje tzv. interaktivnih skulptura, dok se istovremeno na desetke uništenih ili nedostajućih elemenata urbane opreme Park šume Marjan (koševi za smeće, klupe, putokazi, vrata, ograde, pa čak i spomenici) ne popravljaju ili zamjenjuju novim?

Odgovori :

1. Kao što smo više puta u ovih 6 mjeseci zaključili na temu skulptura, opetovano ću zaključiti da Ustanova ne posjeduje nikakvu dokumentaciju vezano za tzv. interaktivne skulpture osim sklopljenog ugovora između autora i Ustanove u kojem se navode prava i obveze potpisnih strana. Temeljem toga Upravno vijeće je i napisalo pismo kojim se autor skulptura upućuje da započne proces legalizacije istih.

2. Ukupan financijski trošak Ustanove za izradu.

- Materijal - 24 000,00 kn

- Podizvođač (zavarivanje ...i sl radovi) - 15 700,00 kn

39 700,00 kn

3. Sati rada djelnika Ustanove (uglavnom djelatnici iz programa Javnih radova)

63 radna dana x 2 djelatnika (prosječno) x 8 sati x 33,00 kn =

1008 sati x 33,00 kn = **33 264,00 kn**

UKUPNO = 72 964,00 kn

3. U 2012. godini u park-šumi Marjan nabavljena je slijedeća komunalna oprema :

- Klupa Barok - kom 3

- Letve za klupe - kom 90

- Koševi sa drvenim dizajnom – kom 20

Postojeći putokazi su popravljani ,bojani ali učestali vandalizmi daju sliku trajne nebrige Ustanove prema njima.

Obzirom da nisam odlučivao o trošenju novca, kao i o samom postavljanju tzv interaktivnih skulptura , gore je samo navedena urbana oprema koja je u 2012. godini kupljena i postavljena.

S poštovanjem!

Split, 26.3.2014.

v.d Ravnatelja

Koharević Robert,dipl.ing.